

# Grandes ventes chez Bergé

## Des photos rares et de qualité

Dans cette semaine folle de la salle des Beaux-Arts au Sablon, les photos vont connaître leur baptême du feu.

**S**terenn Denys, photographe de son métier, a été appelée par Frédéric Chambre voici moins de quatre mois pour constituer de toutes pièces un département photographique au sein de la nouvelle mouture des ventes publiques au Sablon. Le pari donne lieu cette semaine à la première vacation assortie d'un catalogue bien charpenté autour de quelques clichés de belle facture et assortis de très belles signatures. Dès le premier lot, l'histoire de l'art sera en marche avec une image de Georges Braque dans son atelier parisien en 1932. Le cliché avait été pris par Gotthard Schuh. On en attend 4 à 6 000 €. Pour 1 000 à

2 000 €, les amateurs de boxe devraient se faire plaisir en se disputant dans le calme deux clichés de Mohamed Ali, photographié en 1978. Les recherches architecturées d'un Willy Kessels qui immortalisa le marché aux fleurs de la Grand-Place de Bruxelles en 1932 (2 500 €). Cette feuille n'a rien à envier à l'œil incisif de Lucien Hervé qui a observé les constructions alors récentes d'Ahmabad, aux Indes, en 1955. On tourne la page et Willy Kessels nous laisse un "Nu féminin" de 1948. Son modèle n'a rien à envier aux sculptures antiques et pour cette jeune femme, le marteau devrait tomber entre 2 et 3 000 €. La "Renée au Parc" de Lartigue datant de 1932 est pour sa part attendue entre 3 et 5 000 €. La vacation comprend de grands classiques dont le "Peintre de la Tour Eiffel" de Marc Riboud (3 000 €), et des portraits d'artistes, style photographique qu'affectionne Sterenn Denys.

**Ph. Fy.**